

# آتهاس شری ماتا بدرکالی دیوی

نبطیہ نظم بزبان کشمیری

مصنفہ: جیا اعلیٰ مراد ریشہ سپرہ عالی کدک

Mata badri Kali  
devi



پیشوا پبلشرز، پبلیکیشن ہاؤس، دہلی۔ دہلی پورہ سندھ وارہ کشمیر۔





# پرارتنھنا

از: مصنف

چہ بوز زاری مہ مانا بدر کالی  
کروم دیا مہ یی دربار عالی

مہ دیم آگنیا چہ ماجی گبہ چانی بہ لیدا  
ونے نہا بہ چون فر بوز نہ ویدا

مہ چھم آتھا بہی سیتی بنی مہ کلیان  
بنم پورن مہ گیان گچی دور مہ اگیان

چلن سنکٹ گچھن دوکھ دور مہ ساری  
بنم سکھ سمپدا بنی چانی مہ یاری

چہ کن اوتنم کران زاری مہ بچ کالی  
تھوم سکھ سس مہ پٹھ روز ماجی چہ دیال

چہ یاری بینی کہے چوس بہ چون داس  
 چہ ہر دلی منز مہ ماجی کرتم بنی واس

مہ کوتی جیم چہ ماجی بوز اندرہ امان  
 مہ بی ز نیمے جیم بنی مہ چانی زان

یہے دتی مہ ماجی کرتم چہ منظور !  
 تیلی شکم سس بہ بنہ گچم مہ دوک دور

सृष्टौ संस्थापनाय त्वपहरणविधौ मोहने-  
 नुग्रहीषि —

सर्वेषाम् गलितानां निज महिम्न वशाद  
 क्रमेणैतयालं —

नित्यं क्रीडा प्रसक्ता स्थिति सवालं  
 स्वात्म शक्त्या प्रयत्ने  
 सानः स्नानाय भुवाद् भिमतफलदा  
 मद्र काली च काली



یوستہ پنی مہاگن کران پرستی مہتی سہما سر کڈان  
 موہ کران یوستہ نئی نیشہ چھی پیت کڈان  
 کرمہ روستوی سارنئی بندش یوستہ  
 و ان مجراونس پٹھ چھی سامرٹھ  
 کریدائی پچ سارسی جلتس - پنی طاقت کن یوستہ بناوان  
 سوئی بدرکالی کلیان سروپہس - رچتن اسی -  
 کا پختی پھل آستن اسی دیوان

## داستان شری ماتا بدرکالی

پراچین آسون ہندون ہندستان  
 جگت ماتا بدرکالی تھتھ و نان  
 شہرہ پٹھ شیشہ میل روزان سوچھے دور  
 چھو سو پور منترہ ایوان ہند وار تہ وری پور  
 دلی و اتان وری پور مہتی تھند داس  
 سو برہمن کیشو ناٹھ جی تھ جکتی خاص  
 گوڈینہ بوزیو بدرکالی ہوند احوال  
 پتے بوزنس جکتی سندر کوٹ چھو کمال

مہ بوزمت شاسترن منتر امیو کہ انتھاس  
 منیشور چیون ریشو اوس اتی کران واسکی  
 اندی اندی راکھس ونس انتھ آسی روزان  
 چیوان ریش دگن تم آسی انان  
 سٹھ تنگ آڈ مہاکالی شرن گو  
 سہادی کن سو کلکتہ و انتھتی پیو

ونی مس راکھس جھوند اونس احوال  
 مہ پیم کشیر چہ ماجی یید چھک مہ دیال

بہ جھوس پونسی بھکتی چھک ماجی چہ میانی  
 بہ کس ونہ حال چہ روس جھم آشی مہ چانی

اونس دیوی چہ روز خوش فکر دینہ تراؤ  
 بہ واسئے توڑی مہ کچ ادینہ جائے چہ بناؤ

ونٹ دیوی پیوی وات بہ یکدم  
 گوڈینہ ور مولی کڈن تھک نحو ونہ قدم



پنہ بدرکن ہندوار واپہ تنی رُوز  
 جاون ڈیرہ تنی راکھسو تنھوی بوز

یہی بوز راکھسو تھہرہ تھہرہ تمن دچھ  
 پتھر پیئے جس ڈلکھ یم نیئر تمن سگھج  
 (دیمرا کی سردی)

اوتک ہشتا سرس اوتھ اونیہ جسے روز  
 مہاکالی پوتنی واپیئی خبر بوز

حکم ہشتا سرن دیوت راکھسن کن  
 گنڈیو ساری جنگوگ سامان بیون بیون

تنھوی بوز تھ صلاح ساری نمو گنڈی  
 قطارس رودی سجاو کہ پتہ جنگج جھنڈی

زیرہ بکتر گنڈن پانس پنہے دراؤ  
 قطارس منتریتی فوج اوش تنھوی چاؤ

ہیش پوے پٹھے دراؤ راکھسن سیتی  
 جنگ واین سٹاہ بڑی شکمہ بگل سیتی

رختن گارین گورن کینه پیدائی درائے  
 اچت صند دار بنا وکھ تیتی جنگج جائے

یتھوی دیوی چو پاری اوجھ گرد غبار

یکان تس کن جنگلہ سامانگ انبار

نظر نراون اوجھن فوجن چوند قطار

کھنس منتر گنڈن آلودھ روز سو تنبار

مھترگ برش کھیر انگشس تہ تلوار

گنڈن موکھ چھوئن جامہ کورنہ سنگار

توئن گوڈنی یتھوی لوپون تمن نیر

یتھوی فوجک پنھری پی بڈی بڈی بلہ دیر

چھوئن کتروں سو راکھس فوج بہ یک آن

یتھے پانھی زن یتھوی کانہہ گاسہ توان

سٹھاء خوناک بھیانک روپ دورن

چھوئن مہشائرس شخب پتھر پاؤن

رن مہشائرس کیش گلناون

گنڈن تس پران سو پاتال فاتہ ناون

یتھوی اوجھ راکھس فوجس کچان سور

یتھوی ادہ کانہہ کانہہ راکھس چولہ وری پور



چلان دیوی تھیوی وچھی وزرہ تراون  
 بنی راکس اوس سوی پتھر پاؤن

وزر پنہ کن وناں اتھ چھی وزرہ پور  
 چھے جائے صد داری پتھر چھے زہ میل دور  
 سیدی راکس ختم رودوک نہ کوئی ناؤ  
 فراغی ہوندھون فیرون چہ پاری واؤ  
 امی کن جائے اتھ پیو ناؤ متن دوار  
 اتی راکس چھی گلیت پر تھی اوتھ بار  
 منیشور چیون ریشو سٹھاہ پرسن گو  
 سودیوی آو پادن تس پرن پیو

توتا کرنس اشہ کی زلہ پاد چھلنس  
 پنی پر بیکہ بنا ویت جامہ ولنس

وچس دیوی پرسن سپرس چہ نشہ سی  
 چہ منگ دروان کینیاہ ید پتھی چھی

مہ راکس گالی چہ روز خوش دیم مہ رخصت  
 بہ نمیری اونیہ مہ واتن مہ پتھر سکلتہ

مونگس ور ریشی چه کرتیم اُدینه مه اقرار  
 چه روزوم تیی مه نشه یو هُتِ مه چھم بار

سپنر دیوی سٹھاہ خوش گونس اقرار  
 چہ نشہ روزے تیی چھم چُون ایوان عار

تتھوی دیوی تہ چُون ریشو تتھوی درائے  
 ونس منتر واتی تیی آسہ ریشہ منتری جائے

ونس کانہہ راکھس بُد اوس گرون تس سور  
 دوزہ پورے پھٹے دوزھ میل تی وُن دور

بدرکالی ونس چوپاری چھی بڈی کوہ  
 چھویار یو کلی وی سیتی بھرت ہر سو

منترس اتھ چھوی سٹھاہ بڈ صاف میدان  
 صفا سر منتر اندی اندی کوہل چھی پکان  
 سٹھاہ نرل تہ ہانظمہ پونبیہ تتھوی  
 بنان تند رست جیو چہ سیتی پونبیہ سوی



اندی اندی کوہن پٹھی ایستادہ دیودار  
پیاری تراوہ نظر تپاری چھو سبرار

پچھا کوہس کھست تو ت تانیہ جریب ڈھائی  
بتی جیون ریشس آسی پنن جائے

تتی چھئے بوئی تہ بیہ بڑہ پنڈہ چھی باسان  
تبی سنمکھ چھو گنڈ تھتی جل چھو نیران

تتوی یل واج دیوی کرون وشرام  
چیمون ریشس اونن ارمان انجام

دیوی روزه ولس سیتی پنہ مرس منتر  
یت تانیہ کلکتہ گچھنگ کر تھی سنتر

وچھی دیوی ریشس کن جائے چہ بناؤ  
ہ تراوے تتھ پر نشا تتی مہ بہناؤ  
پچھا ہیور کن کھست تتی جائے بناون  
نہا کالی تتوی پنہ وائہ ناون !

سوئی تتی بیٹہ ریشی تس پاد چھلتس  
کرن پوجا تہ پدمیکہ شرودکھ پرنس

وچیس دیوی سچل از سپد چون بھاؤ  
بدرکالی از کہ پٹھ پیو بیوک ناؤ

پنھوی کونی وقتہ آسکھ مئی چہ سمران  
تھوی آسئی پرگٹ یتی بہ سپدان

چہ یڈ آسئی ایوان کونی وقتہ سنکٹ  
شرن یٹھی جائے سپدان آسینو جھٹ پٹ

نمی وقتے چلن سنکٹ چہ ساری

بوہے دیوت ورمہ یی جائے چلی چہ خاری

نی ونٹھی درائے دیوی گئی سو ادھر شپٹ  
چون ریشو چاؤ سادھی سپدھر شٹ پو شٹ

کہانی بدرکالی و نی صرافن  
تھوت آشتاس ساری پاپ موکلن

بنس انگوہ بدرکالی میپس عار  
کٹھنی بوہ سرہ منتری سدھی بوٹھی دیپس تار



دویم بوز تس جکتی سُنْد کُوت کمال  
تس امتر گن سبھاہ چھی بوز تس حال

تس کیشو ناتھ ناد وڑی پوری رونان  
تپاری مشهور پندت می تس چھی دنان

بدر کالی هندوی جکتی سُو چھوی خاص  
تس دیوی پن کرمت اندر داس

تس سدھاہ کرمت اتھ سقانس  
اچی سیوا کران دوهس ته رانس

سُرک وڑی پوری پٹھ توت تانیہ یوسہ واتان  
سبھاہ وقتہ امس وکھ تنھ بناوان

بدر کالی مقامس سُو چھی واتان  
احاطس متسر چھو لیکت بور دتتی اویران

چھو لیکت ظور متی تی کیشو آشرم  
بھان یاتری تو متھ چھوی تس چلان شرم

سکی کال گو امی کھن پانی پانے  
مگھانسی درائے اسندی امی بهانے

شہاہ بڈ کٹہ بنیوسوی دزاد اتھ پرواہ  
یج تتی آسی نہ از تانیہ کینی آشا

بدر گنگا امپوک امی پانه کر تاؤ	چلان روگ شران کرن نیم تنه چھو پر بھاؤ
امپوک پونیه اوچھ وسان بُد آ بشارا	اندی اندی تی سیتی بنان سیتی خوش بهارا
گوڈ بنه یاتری اوتنی واتن کران شران	گچھان دور پاپ تمس اده بُر دتھ چھی پکان

اوم

امی بر دتھ کن پکت اتی بُد چھو میدان	صفاسر سبر اندی اندی کویل اتھ پکان
اتی لذیخ دھرم سال امی تنی بُد بشا	بهان یاتری تتی نیران تین چڈ
هون بابت چھو میون جائے بیون چھو لنگر	بهنہ بابت چھی بیون جائے بیون گدام گھر
امی بر دتھ کن بنا ومنت نمی چھو بُد بارغ	چھی پوشن پٹھ بمبر تراوان تیتھ راگ
ونے کوتان سندر اوجھ نے پتھ جائے	گچھان یس تتی چلان شرم نس لکان
ندم جو را کھست چھو تتی چھو بھرو	کھس مندر س کن پتھ چھی فیرو
کھست اتی پٹھ واتان تنه مقامس	پتھ مندر بنا ومنت تھی پٹھ ناگس
اچھا چھو امی کھست تتی بُد چھو مندر	بنا ومنت پٹھ سجا ومنت تتی چھو سند
اچھ امی ویدری مندر اتی چھو پرونٹی	سٹھاہ کالک چھو باسان اوسمت سوی
بدر کالی ہنر مورقی تتی پر تشھت	کھسان یاتری سامانہ پوجا ہندھت
پوجھ پتھ جی پوجا نتیج کران	بدر کالی ہندھ ستھان پوجھ سدھان
دھ دھ امہ کی پتھ جی چھو منداوان	نوم چتر اسوج اتسو سوی ہنادوان
کھسان سوی صت پنن مہیو نہ نوکر	کھسان سامان صت از قسم لنگر
کھسان مزدور صت سامان باری	منداوان اتی سوی چوپاری لنگر جاری
چھو کھاران وانہ وانن تتی سجاوان	قسمہ قسمہ لکان چوپاری چھی دکان



پندت جی چھو امیوک کران پر بندھ	چو پارمی تنتی چھو باسان پر مہ آنند
چو باری فیران پندت جی پر تنھ کیسی دھیان	تس کیا بتی چھو حاجت تس تی دیوان
سبھاؤ تسندی مہ کوتاہ اوچھم کول	ونان یس تی تس مانان چھو جل جل
توکان خاری سو استخاین بابت	کران محنت سو پائے تس بھٹے وارت
بڑھا وان دو صہ کہوتہ دو صہ سوئی تنج تنوچا	چھو سروس منتر تس امیوک اوتہ
پنن لاگت لاگان ساری سوس	مکان چھو نہ کیسی انی بابت زراہ سوس
دھیم تہ پتہ تس تنتی ہندی مسلمان	بیس کینچاہ تی حاجت تس تی کدان
ہمارن سمارتن از چھہ نے بلرا دان	ہین تصرف سایہ تن سوس ہٹاوان
دنے کوتاہ تسندی گن تسندی حال	سوروزتن اسی پٹھ ستو شٹھ نہ مال

## لیلا بدر گنگا - از قلم بہ جیالال صراف

نیران کری یس بدر گنگاے	بنی شدھی تس اندرہ کایاے
بوہ سرہ ترہ نگ بنیس اویاے	ماتا بدرائے چانی دیاے
لولہ سان یس بیی آتش دار تھ	دیوی پرکاش تس صہیر ٹھنس کہا رتھ
برونٹھ ان تس سار سسی سمیدے	ماتا بدرائے چانی دیاے
پور تھ یس کری گوڈہ تس پر نام	کامنائے تس بتی ان اسجام
سدھ سپد نس سارے کامنڈے	ماتا بدرائے چانی دیاے
دیا دھ چلی تس سپد نس دوکھ دور	سکھ کوی سر بر چکی تس پوری پور
یس بیی چہر لش بڈی بھاو ناے	ماتا بدرائے چانی دماے
یس گری گری دھری چونئی دھیان	سن کن ماتا روزی چئی سمران

سپنس پوں سارمی آشاے	ماتا بدرائے چانی دیائے
پہلے کانہہ روگی آسے	پور اتھتس روگ یجھے کاسے
دور پھن پیاری تس پھی جائے	ماتا بدرائے چانی دیائے

تریو تا یو "صراف" جھبرا وومت  
 جنم ست پورن سکھ تہی نہ پرا وومت  
 پورن سکھ دی تس ترنس او پائے  
 ماتا بدرائے چانی دیائے

ر نشاط پریس بریگر میں چھپایا گیا